

**祷告：**主耶稣，我们在天上的父，婚姻之爱是您赐给人类最美好的礼物。然而，如今却很少有人知道，这爱与正确的宗教信仰是合一的。没有正确的宗教信仰，就没有真正的婚姻之爱。现在人类婚姻的不幸福，其根源就在于纯正信仰的缺失，由此导致人类灵性上的混乱，使得污秽的肉体淫欲取代了神圣的婚姻之爱。您出于神性怜悯从不放弃对人类的拯救，藉着史公著作再次将天堂的亮光赐给世人，让世人藉由纯正的真理重新建立纯正的信仰，使婚姻之爱死而复生。感谢主的怜悯，真正的婚姻必在世人当中复兴！阿们！

## 五个时代的爱情婚姻观

### 一、黄金时代

CL75. 一日，我正默想婚姻之爱，心里充满一种渴望，想知道在人类的黄金时代这爱是怎样的状况，随后的白银时代、青铜时代、铁器时代又是什么状态。我知道那些时代的善人如今都在天堂，就向主祷告，求祂许我与他们交流，从他们受教。立时有一位天使出现在我身旁，说：“我奉主差遣，来作你的向导和同伴。首先，我会为你引见第一个时代，也就是黄金时代的人。”“要见他们可不容易，”天使接着说，“得穿过一片幽暗的森林。若非主派天使作向导，没人能穿越。”

尔时，我正在灵里，就整装待发。我们的目标在东方。沿途我看到一座高山，直插云霄。穿过一片大沙漠，就到了天使所说的森林。密密麻麻的参天古木使森林显得格外幽暗。林中穿插着许多羊肠小道。天使说，如此繁多的蜿蜒小道足以让人迷失方向，除非主开他的眼，使他看见葡萄藤缠绕的橄榄树。因为道路是以橄榄树为记。看不见这些橄榄树，

行人就会误入周围的地狱区。这样做的目的是把守道路，因为只有远古时代的人住在那高山上。

进入森林以后，我们的眼睛被打开了，就见到处是一棵棵葡萄藤缠绕的橄榄树，藤上挂着一串串翠绿的葡萄。橄榄树被排列为一连串的圆形，我们就按照映入眼帘的橄榄树穿来绕去。最后我们看见一片高耸的香柏木，有几只鹰落在枝头上。一看到它们，天使说：“现在我们就在这大山上，离山峰不远了。”继续前行，越过树林是一个圆形的平原，一些公羊羔和母羊羔正在吃草。这些羊羔乃是山上人天真和平的象征。穿过平原，忽然看到左右两边有成千上万的帐篷，一座连着一座，一眼望不到头。天使说：“我们现在在一个营地。看哪，主耶和华的军队！他们就是如此称呼自己和居所的。上古时期的人在世时是住帐篷，所以他们现在还是住帐篷。不过，我们还是折道前往智者云集的南方，去会晤可以交流的人。”

往前走，我远远看到有三个男孩和三个女孩坐在一座帐篷的门口。走近时，却发现他们是中等身材的成年人。天使说：“这座山的居民从远处看就像小孩子，因为他们有一颗童真心，天真无邪就显为小孩子。”看到我们，几位男子跑过来，问道：“你们从哪来？怎样到这里的？你们的面孔和我们的不同。”天使答复我们是如何穿越森林，又是以何因缘前来拜访的。听了我们的解释，三位男子当中的一位邀请我们到他家作客。该男子身穿紫蓝色外袍，内衬白羊毛上衣。他妻子身穿紫红色外袍，内衬镶边的细麻布上衣。

由于我渴望了解上古人类的婚姻，就轮流注视丈夫和妻子，发觉他

们脸上显示的仿佛是一个灵魂。于是我说：“你们俩为一。”男子回答说：“我们是一。她的生命在我里面，我的生命在她里面。我们是两个身体，一个灵魂。我们的结合好比胸腔内心与肺的结合。她是我的心，我是她的肺。在这里，我们以心表示爱，以肺表示智慧。所以她是我智慧的爱，我是她爱的智慧。她的爱在外包裹我的智慧，我的智慧在内渗入她的爱。所以正如你说，我们脸上显出合一的灵魂。”

我就询问：“结合若此，那你在妻子之外还能注视别的女人吗？”他回答说：“可以。不过由于妻子已经与我灵魂合一，所以我们是一起注视，如此就不会产生任何欲望。因为当我看着别人的妻子，乃是透过我唯一所爱的妻子在看。妻子能直觉我一切的倾向，如同中间体，能引导我的思想，去除所有不合宜的意念，使我对一切不洁之事感觉冷淡和恐惧。所以我们不可能色迷迷地注视别人的妻子，正如我们不可能从幽暗的地狱注视天堂的光。因此，我们这里没有任何诱惑人的念头，更没有这方面的言词。”该男子不能说淫乱一词，因为天堂的圣洁阻止了他。天使向导对我说：“听哪，这个天堂的天使说的是智慧的言语，因为他们从因上说话。”

此后，我环顾四周，看到他们的帐篷仿佛涂了一层金，就问：“这金色从何而来？”男子回答说：“当我们谈论婚姻之爱时，就有闪烁的光如同黄金照耀我们的帐篷。因为谈论婚姻之爱时，太阳所发的炽热（这热实质上是爱），就裸露开来，给光着上自己的色彩（这光实质上是智慧）。这光就显为金黄色。以此缘故，从根源上说，婚姻之爱就是智慧与爱的游戏。因为男人生来是要变得智慧，女人生来是要成为对男人

智慧的爱。由此而有婚姻之爱的乐趣，再有我们和妻子的乐趣。千百年来，根据我们对主耶和华的敬拜，我们清楚地看到，婚姻之爱的乐趣，就其丰富程度和活力而言，是显著无比的。这属天的结合，或说属天的婚姻，即爱与智慧的结合和婚姻，从主耶和华涌流而来。”

男子说完这话，我看到一座小山的帐篷当中有大光照耀，就问：“哪来的光？”“是从我们敬拜的圣所发出来的。”男子回答说。我问是否可以前往圣所。他说可以。我就前往，看到一个会幕，内外样式和以色列民在旷野所建造的完全一致，正是神在西奈山上指示摩西的样式（出埃及记 25：40；26：30）。我问：“圣所内藏有何物，以致发出如此强烈的光？”他说：“里面有一块石版，上面刻着‘耶和華与诸天之约’。”他就说了这么多。

准备离开时，我又问道：“你们在世之时，有没有人娶多个妻子？”他说他一个也不知道：“因为我们不能有多多的念头。有过这种想法的人曾告诉我们，念头一起，那种属天的快乐立刻从灵魂最深处退至身体末端，直到趾甲，同时人的各种美德也消退了。一被察觉，他们就从我们这里被打发走了。”说完这话，男子跑回自己的帐篷，回来时手里拿着一只石榴，里面有大量金种子。他把石榴给我，我就带回，留作我们访问黄金时代的纪念。最后我们互道平安，起身回家了。

## 二、白银时代

76. 次日，天使又来找我，说：“要不要我为你引见白银时代的人，好从他们口中了解白银时代的婚姻？访问白银时代的人也需要主的指引。”当时我在灵里，和往常一样。天使向导就陪我前往。首先我们来

到东南边界的一座小山。在山顶上，天使将一片非常广袤的地域指给我看。远处似乎是高耸入云的山脉，在高山和我们所站的小山之间是一段峡谷，上面是一个平原和一段缓坡。我们下山穿越山谷。山谷两边到处有木石雕刻的偶像，或是人物的形像，或是各样走兽、飞鸟、鱼类的形像。我问天使：“这些是什么？是偶像吗？”天使回答说：“不，不是偶像，而是象征各种美德和属灵真理的形像。白银时代的人通达对应学。每个人、每头兽、每只鸟、每条鱼皆对应某种品质，所以每个雕刻的形像都象征某个美德或真理的某个方面，组合起来，就像征某个美德或真理的全部。在埃及，这些东西被称为象形文字。”

我们继续穿越山谷，进入平原，看到有马有车。马配有各式各样的鞍和缰；车是各种不同的形状，有的像鹰，有的像鲸，有的像角鹿，有的像独角兽。尽头还有一些四轮马车，周围有一些马厩。可当我们走近时，马和车都不见了，只见成双成对的人正一起散步、交谈、讨论。天使告诉我：“从远处看到的仿佛马、车、马厩的形像乃是白银时代的人理性思维的象征。因为根据对应，马象征对真理的理解，车象征相应的教义，马厩象征指教。你知道，灵界一切事物的显现都是基于对应。”

我们继续前行，走过一段长长的斜坡，终于看到一座城市。我们进城，走街串巷，在各街道和广场观察城里的房子。房子全是大理石建成的宫殿，殿前有雪白的石阶，石阶两侧有碧玉的圆柱。我们还看到一座圣殿，由天蓝色和青金色的宝石筑成。天使告诉我：“他们的房子都由石头砌成，因为石头象征属世的真理，宝石象征属灵的真理。白银时代的人明白属灵的真理，自然也明白属世的真理，他们由此获得智慧。白

银具有同样的象征意义。”

我们漫步穿越城市，看到成双成对的夫妻四处漫步。我们期待有人邀请我们。想法尚在心头，当我们经过一户人家时，有两口子邀请我们作客。我们就拾阶而入。天使代为解释，我们到此天堂拜访，为要了解这天堂的古人婚姻状况如何。他们回答说：“我们来自亚细亚。我们那个年代是探索真理的年代，我们由此获得智慧。这是我们灵魂和精神的最大追求，而我们身体感官上的追求是制作各种形像来象征真理。对应学的研究将我们的身体感觉和心智的领悟结合起来，赋予我们智慧。”

听了他的话，天使请他给我们介绍他们的婚姻情况。丈夫说：“属灵的婚姻，即真与善的婚姻，与属世的婚姻，即男与女的婚姻，存在对应关系。我们研究过对应学，知道教会的真与善只能存在于彼此相爱的一夫一妻身上，因为善与真的结合就是人心里的教会。所以，我们这儿的人都说丈夫是真理，妻子是所属之善。善不能爱所属真理之外的真理，反之亦然。否则，构成教会的内在婚姻，即善与真的婚姻就会解体，成为仅仅外在的婚姻，与此相对应的，不是教会，而是偶像崇拜。因此，我们称一夫一妻的婚姻是神圣的，一夫多妻则为亵渎。”

说完这话，他将我们引到靠近卧室的一个厅堂，墙上有许多艺术品，还有仿佛铸银的小塑像。我问：“这些是什么？”他说：“都是一些象征婚姻之爱品质、特征、乐趣的图画和形像。这些象征灵魂合一，这些象征情投意合，这些象征心心相印，这些象征由此而来的快乐。”正观赏的时候，我们看到墙上现出一道三色彩虹，包括紫色、蓝色、白色，又看到紫色透过蓝色进入白色，给白色染上紫蓝色调，然后白色回流，经

蓝色进入紫色，使紫色熠熠生辉。

丈夫问我：“你明白这是什么意思吗？”“愿闻其详。”我回答。于是，丈夫说：“根据对应，紫色象征妻子的爱，白色象征丈夫的智慧；蓝色象征丈夫开始感觉到妻子的爱慕，白色被染上紫蓝色象征此时丈夫生起对妻子的爱慕；白色回流，经蓝色进入紫色，使紫色熠熠生辉，象征丈夫的爱流回妻子，相互交融。每当我们默想心心相印、水乳交融、与日俱增的婚姻之爱，注视墙上现出的彩虹时，就有这样的景象出现。”对此我说：“这些事物在当今时代已属不可思议的奥秘，因为它们是象形符号，象征一夫一妻之间真爱的奥秘。”丈夫回答说：“是的，但是对我们这里的人来说，这些不是奥秘，也不神秘。”

说完这话，远处有一辆马车出现，由两匹白色马驹拉着。看到马车，天使说：“马车出现，表示我们得离开了。”下台阶的时候，主人送我们一串带藤叶的白葡萄。在我们手中，藤叶突然变成了白银。我们就带回来，留作拜访白银时代的纪念。

### 三、青铜时代

77. 第二天，天使向导又来了，说：“准备一下，我们去拜访西方的天堂，第三时代也就是青铜时代的人住在那里。他们的天堂从南方经西方一直延伸到北方，不过尚未进入北方腹地。”我就做好准备，同天使前往，从南边进入他们的天堂，遇到一片茂盛的棕榈树和月桂树林。穿过树林，在西面的边界，我们遇见了身材倍于常人的巨人。他们问：“谁让你们穿越树林的？”“天上的神。”天使回答说。“我们是西方古天堂的守卫，你们过去吧。”巨人说。

我们继续前行，从一个望台看到一座高耸入云的山脉。在我们所站的望台和高山之间是一座座别院，别院之间有花园、树林和田地。我们经过别院，直达山脚，就开始登山。山顶不是一个尖峰，而是一块平地，上面建有一座广阔的大城。城内所有的房子皆由树脂类的木头筑成，房顶是一块块木板。我便询问：“这里的房子为何都是木头筑的呢？”天使回答说：“因为木头象征属世的良善，第三时代的人在世时就处于这种状态。青铜也象征属世的良善，所以这个时代就被先人称为‘青铜时代’。这里还有橄榄木构建的圣殿，圣殿当中有一处圣所，里面放着一个约柜，柜内存有一卷圣言，是神赐以色列圣言之前赐给亚细亚居民的圣言。其历史部称为‘耶和华战记’，预言部称为‘圣谕或宣言’(ENUNCIATIONS)，摩西皆曾提及(民数记 21:14, 15, 27 - 30)。此圣言在现今的亚细亚国家已经遗失，唯独大鞞鞞地区尚有保存。”天使就把我带到一处圣殿。我们朝内观看，看到了当中的圣所，发出最强烈的耀眼白光。天使说：“这光发自古亚细亚圣言，因为在天堂，一切神圣的真理都闪耀光芒。”

从圣殿出来，我们听说消息已在城里传开，说有两个陌生人进了城，必须查问他们从何而来，到此有何目的。法庭差来一名使者，要求我们到庭为自己陈述。当被问及我们从何而来，到此有何目的时，我们回答说：“我们穿越松树林，通过守护你们天堂的巨人居所，再经过别院区，才到达这里。由此可知，我们不是凭自己来到此地，而是依靠天上的神。我们来访的目的是了解你们的婚姻，想知道你们是一夫一妻还是一夫多妻。”他们回答说：“何为一夫多妻？那不等于淫乱吗？”



法官便委派一位智者，安排我们到他家作客，由他给我们说明这个问题。到家以后，他把妻子叫到身边，对我们说：“在世时，人类最初的先祖在婚姻之爱上是至为美满的，所以他们比任何人更能享受那爱的甜美和力量。如今他们住在东方的天堂，享受最幸福的生活。我们从他们领受了有关婚姻的训诲，一直留传至今。我们是他们的后裔。他们把生活的法则传给我们，如父亲教导儿子。其中婚姻方面的法则包括：

‘孩子，你若愿意敬神爱人，希望成为智者，获得永恒的快乐，就当接受我们的劝告，在婚姻上一心一意。你若违背这个法则，属天的爱与智慧就会离你而去，你就成了无家可归的人。’我们遵守了这个法则，如同儿子谨记父亲的教诲。我们认识到其中的真理：人若钟爱自己的配偶，就成为属天的内在人，反之，就成为属肉体的外在人。这等人只爱自己，沉溺于自己的妄想，愚蠢糊涂透顶。

“由此训诫，我们这天堂的人都是一夫一妻的。因为一夫一妻，我们天堂的边界设有守卫，以防止一夫多妻、犯奸淫、好色邪荡的人进来。一夫多妻者进来，就被投入北方的黑暗之地；犯奸淫的人进来，就被投入西方的猛火之地；好色之徒进来，就被投入南方的幻光之地。”听了智者的话，我问北方的黑暗、西方的猛火、南方的幻光各有何义。他回答说：“北方的黑暗指头脑简单、不明真理；西方的猛火指邪恶的欲望；南方的幻光指被歪曲的真理。这些都是灵性上的淫乱。”

然后他说：“请随我去参观一下我们的宝库。”我们起身相随。他给我们展示上古人类的一些记录，起初是刻在木版和石版上，后来是刻在光滑的木简上，集结成册。到了第二时代，人们将文字记在兽皮上。他

拿出一卷兽皮，上面记录着远古人类的法则，是从石版上誊录下来的，其中就有关于婚姻的法则。

参观完这些以及古时的其它记录，天使说：“我们该离开了。”主人出到花园，从树上拧下一些枝条，扎成一束，交给我们，说：“这种细枝只有我们天堂才有，其汁液具有香膏的芳香。”我们就带回来，从东方一条没有守卫的路下了天堂。细枝突然变成闪亮的铜，枝尖变成黄金，作为我们访问第三时代，也就是青铜时代的纪念。

#### 四、黑铁时代

78. 两天后，天使又来找我。他说：“今天让我们结束四个时代的访问吧。还剩最后一个时代，也就是黑铁时代。他们住在西北方，深入西方腹地，都是古亚细亚人，拥有古圣言，照古圣言敬拜神。所以，他们的年代是在主降世以前。这一点从提到四个时代的古籍显而易见。尼布甲尼撒所梦见的大像就是象征这四个时代。这像的头是精金的，胸膛和膀臂是银的，肚腹和腰是铜的，腿是铁的，脚是半铁半泥的(但以理书 2:32 - 33)。

天使一路上告诉我这些事。根据我们灵里状态的变化，路途随着缩短了，而我们状态的变化与所经过的居民区的心性状态是相应的。因为在灵界，空间和距离不过是心灵状态的表相。我们举目观看，瞧，我们到了一片森林，林中有山毛榉、栗树、橡树。环顾四周，我们看到右边有熊出没，左边有豹出没。惊疑之际，天使告诉我：“其实它们并非真的熊或豹，而是守卫北方居民的人。他们的鼻子能嗅出过往行人的生命气息，若是属灵的，他们就冲上前去，因为这里的居民都是属血气的。

只阅读圣言却不加思索的人从远处看好像熊，歪曲圣言、执着假道的人从远处看好像豹。”但是看到我们，他们却转身走开了。我们便继续前行。

森林之后是灌木丛，然后是草地，分为一块一块的，周围有黄杨木围绕。再后是一个缓坡，通往一个山谷。谷中是一座座城市。我们经过几座小城，来到一座大城。城内的街道和房舍并不整齐，显得没有规划。房子由砖头、木块、灰泥砌成。广场坐落着石灰石砌成的圣殿，其下部在地面以下，上部在地面以上。我们来到一座圣殿，走下三级台阶，看到四围墙上有各种形状的偶像，许多人正对着偶像俯伏敬拜。当中是一个唱经楼，该城的守护神就从这唱经楼中显出来，甚至能看到他的头像。离开圣殿的时候，天使告诉我，白银时代的人用这些偶像象征真理和美德。后来对应学逐渐淡出人们的记忆，不复存在了，这些偶像开始成为敬拜的对象，被当作神明来加以崇拜。这是偶像崇拜的起源。

到了圣殿外面，我们观察男人的举动和装束。他们有着蓝灰色钢铁般的脸，打扮好像小丑，穿着紧身上衣，下摆垂到腰间，头戴卷成小船状的帽子。天使说：“好了，我们还是去了解这个时代的婚姻状况吧。”我们就拜访当地的一位权贵。他头戴一顶塔状礼帽，友善地接待我们，说：“进来吧，我们聊聊。”我们进入客厅，坐下。我问城乡的婚姻情况。他说：“我们不止一个妻子，有的两三个，有的更多。因为我们喜欢有多种品味，喜欢女人对我们毕恭毕敬，俯首帖耳，如同侍奉皇上。娶多个妻子，我们就能享受这些乐趣。一个妻子就太单调，让人厌烦，而且我们显得太平等，没了女人对我们唯唯诺诺、恭恭敬敬的优越感。何为

女人呢？女人生来不就是要顺服男人意志，服侍伺候男人的吗？所以这里的每一个男人在家里都好像皇帝。这是我们的喜好，也是我们生活的乐趣。”

我就问：“如此说来，使二人灵魂一体、心心相印，给人带来幸福快乐婚姻之爱在哪里呢？这爱是不可分割的，否则必成为一种燃烧的激情，化作烟云而散。”他却回答说：“我不知道你在说什么。男人最大的快乐不在于看到女人争宠吗？”说了这话，他走进女眷的房间，开了两扇门，立时有一股淫荡的气味飘来，如同臭水沟的气味。产生这种臭味的是他们混乱的一夫多妻的婚姻。我就起身，关上了门。

然后我问：“你们既没有纯洁的婚姻之爱，又崇拜偶像，如何在此地存活呢？”他回答说：“在婚姻之爱上，我们对妻子是十分妒忌的，不许任何人越堂入室。我们既然嫉妒，自然也有爱。至于偶像，我们并不崇拜它们，只把它们当成工具。因为我们只有藉映入眼帘的形像才能对宇宙之神有所忆念。我们不能将思维提到感官之上，对神的思索也就不能高过所见之物。”我又问：“你们的偶像不是有多种形状吗？如何象征一位神的形像呢？”对此，他回答说：“这是我们的秘密。每种形状与拜神之礼皆存在某种联系。”我说：“你们不过是属血气属肉体的人，对神、对自己的配偶，都没有属灵的爱。只有这两种爱才使人成为人，使他脱离血气，成为属天的人。”

说话间，我透过大门看到一道闪电，就问怎么回事。他说：“这闪电对我们来说是一个信号，通知我们将有古人从东方来，指教我们神是唯一的，是独一无二的全能者，是首先的，也是末后的。他告诫我们不

要崇拜偶像，只可视其为独一神各种美德的象征，组合起来就构成对神的敬拜。他是我们所尊敬所听从的天使，每当我们陷入妄想，误执偶像为神的时候，他就来提醒我们。”

听完这番话，我们起身告辞，离开了城市。一路上，我们从各天堂的所见所闻总结人类所走过的婚姻之爱的道路。从路线上说，它经历了从东到南，从南到西，再从西到北的循环。从质量上说，它经历了循环路上的每况愈下。在东方它是属天的，在南方它是属灵的，在西方它是属世的，在北方它是属血气的。此外，其每况愈下的程度与对神敬爱和崇拜的程度是相应的。我们由此得出结论，婚姻之爱在第一个时代好比黄金，在第二个时代好比白银，在第三个时代好比青铜，在第四个时代好比黑铁，直到最后荡然无存。然陪伴我的天使向导却对我说：“即便如此，我依然满怀希望，相信天上的神，我们的主，会让爱情从死里复活，因为它是可以死而复活的。”

## 五、末后时代

79. 陪我拜访黄金时代、白银时代、青铜时代、黑铁时代的天使向导又来找我，说：“想不想参观一下后来的时代，了解它过去、现在的特征？跟我走吧，你会看到的。论到他们，但以理曾预言说：‘那四国之后必另兴一国，其中铁与泥搀杂…他们也必通过人的种搀杂，却不能彼此相合，正如铁与泥不能相合一样(但以理 2:41 - 43)。’”天使解释说：“‘铁与泥通过人的种搀杂，却不能相合’，其中‘人的种’是指被歪曲的圣言真理。”

听了天使的话，我起身相随。途中，他告诉我，这些人住在西南边

界，不过离前四个时代的人很远，而且住在更深的地方。我们取道南方，来到西方一个边界，经过一个可怕的森林。里面有许多沼泽，不时有鳄鱼浮出水面，向我们张开血盆大口，露出锋利的牙齿。沼泽间还不时有野狗出没，有的三个头(如希腊神话中的看门狗)，有的两个头。我们经过的时候，它们用饥饿凶狠的眼光盯着我们。进入此地西部，我们还看到龙和豹，正如启示录(启示录 12:3,13:2)所描述的。

天使对我说：“我们所看见的兽其实不是兽，而是相应欲望的显现，象征我们所要拜访之人心中的欲望。这些欲望以野狗的形像显现出来，令人毛骨悚然；鳄鱼表现欲望狡猾诡诈的特征；龙和豹则代表信仰方面的错谬和败坏。不过这些形像所代表的居民并不住在森林附近。森林过后还有一个大旷野，将他们与以前时代的人彻底隔绝开来。在性质上，他们与以前时代的人也截然不同。诚然，他们头在胸上，胸在腰上，腰在脚上，就像原始人。但是他们头上无一点金，胸上无一点银，腰上无一点铜，甚至脚上无一点铁。相反，他们的头是泥铁搀杂，胸是泥铁铜搀杂，腰是泥铁铜银搀杂，脚是泥铁铜银金搀杂。因为颠倒，他们从人变成了人形的雕塑，不能相合，因为上成了下，头成了脚，反之亦然。从天堂看来，他们好像头下脚上用手肘移动的小丑，或像背朝黄土脚朝天，把头埋到土里去看天的动物。”

我们穿越森林，来到一片旷野，气氛就没那么恐怖了。旷野当中有很多石堆，毒蛇在石穴中出没，也有火蛇从洞口飞出。旷野一直向下延伸。我们走过一段长长的斜坡，最后来到一个山谷。我们要访问的人就住在这里。我们看到零零落落的棚屋，棚屋越来越密集，形成一个城镇。

我们进城，发现棚屋皆由焦木和泥修建而成，屋顶盖着黑瓦。街道显得并不整齐，起初相当狭窄，里头越来越宽，最后是一个大广场。街道有多少，广场就有多少。进城的时候，黑暗笼罩着我们，暗无天日。因此，我们举目望天，就有光赐给我们。我们询问所遇见的人：“天空昏暗无光，你们看得见吗？”他们回答说：“这是什么话？我们看得清清楚楚。天空亮堂堂的，如同正午。”听了他的话，天使告诉我说：“对他们来说，暗是光，光是暗，正如夜间活动的鸟儿，因为他们注视下面，不注视上面。”

我们随意进入一些棚屋，看到每个棚屋内都有一男一女。我们就问，这里的人是否都和唯一的妻子共同生活。谁知他们竟戏笑着说：“什么？唯一的妻子？为何不问我们是否和唯一的妓女共同生活？妻子不就是妓女吗？我们的律法禁止我们与多个女人发生关系，然而这种事对我们来说并不丢脸，也不可耻，只要我们不在家里行事就可以了。我们之间甚至以此相互炫耀。这样，相比娶多个妻子的人，我们能享受更多的快乐和欢娱。过去允许有多个妻子，现在我们周围的整个世界也允许有多个妻子，我们为何就不可以有多个妻子？只与一个女人生活岂不是一种牢笼吗？但是我们打破了牢笼，将自己从奴役的状态释放了出来。谁会对一个获得自由的囚犯愤愤不平呢？”

对此，我们回答说：“朋友，你说话好像无信仰的人。任何稍具理性的人，谁不知道奸淫是亵渎的，属地狱的，而婚姻是神圣的，属天堂的？奸淫不是存在于地狱的魔鬼当中，而婚姻存在于天堂的天使当中吗？你没读过十诫的第六诫吗？保罗不也说犯奸淫的断不能进天堂吗

(歌林多前书 6:9)?” 谁知他们竟哈哈大笑起来，上下打量着我，仿佛我是一个傻瓜，甚至把我当成一个疯子。就在此时，城里的首领差一个使者前来，说：“把那两个陌生人带到广场去，他们若不从，就拉他们去。我们看到他们为阴暗所笼罩。他们是偷偷进来的，是奸细。”天使对我说：“我们之所以看似为阴暗所笼罩，是因为天堂的光明在他们看来是阴暗，而地狱的阴暗对他们来说是光明。因为他们视罪如无物，甚至不以奸淫为罪，把虚假完全当作真理。对地狱的撒旦来说，虚假是他们的光，而真理却像黑夜遮蔽他们的眼睛。”我们对使者说：“用不着催促，更用不着拉扯，我们自己会走。”我们就去了，看到广场聚拢了黑压压一大片人。人群中走来几位律法师，在我们耳边低声说：“切莫说任何反对信仰，反对我们政府，反对道德的话。”“不会，我们只会说赞同的话。”我们回答说，又问，“对于婚姻，你们的信仰是什么？”群众对此窃窃私语，说：“我们在婚姻上的信仰如何与你何干？婚姻就是婚姻啰。”我们又问：“对于奸淫，你们的信仰又是什么？”群众对此依然窃窃私语，说：“我们在奸淫上的信仰如何与你何干？奸淫就是奸淫啰。谁是没有罪的，谁就可以扔第一块石头。”我们再问：“信仰是否指教你们婚姻是神圣的、属天堂的，而奸淫是亵渎的、属地狱的？”对此，群众中有许多人发出讥诮嘲笑的声音，说：“信仰方面的问题去问我们的牧师吧，不要问我们。他们说什么，我们都毫无异议地接受，因为信仰方面的问题超出了理性判断的范畴。你没听说在信仰的奥秘上，理性是无用的吗？这些奥秘就是信仰的全部。再说了，我们的行为与信仰何干？以虔诚的心低声祷告，求主代求赎罪，不就得神祝福吗？与行为何干？”



此时，城里有几位所谓的智者走过来，对我们说：“你们快走吧。群众已经情绪激昂了，很快就演变为一场骚乱。这事就让我们单独和你们谈。法庭后面有一条小径，我们去那。跟我们走吧。”于是，我们便跟着他们。他们问我们从何而来，到此有何贵干。我们说：“我们来为要了解这里的婚姻情况，看你们是否如黄金时代、白银时代、青铜时代的古人一样视婚姻为神圣的结合。”他们竟回答说：“什么？神圣的结合？不就是夜间肉体的行为吗？”我们反驳道：“难道不也是灵魂的行为吗？肉体为灵魂所驱使，那么肉体的行为不就是灵魂的行为吗？而灵魂的一切行为，都缘于良善与真理的结合。促使丈夫和妻子肉体结合的，不是灵里良善与真理的结合吗？”对此，所谓的智者回答说：“你们把这事看得太过高深了，竟越过理性的思考，跳到灵性的高度。谁能从灵性的高度出发，然后从那里下来判断一切呢？”对此，他们还揶揄道：“或许你们有雄鹰的翅膀，能在天空高处翱翔，将这些事尽收眼底。我们却不能。”

我们只好再问，按照他们理性所能领会的程度，是否知道有一夫一妻的真爱存在，其中囊括天堂无尽的祝福、喜乐、幸福和满足？是否知道这爱是照着对良善和真理的接受从主而来，因而取决于教会的状态？听了我们的话，他们转身离开，说：“这些人真是疯了！竟胡思乱想，凭空猜测，向我们说一些稀奇古怪的话。”

然而他们又转过来，对我们说：“对于你们的胡思乱想，我们不妨作一个直截了当的答复。”于是，他们说：“婚姻之爱与信仰，与神的启示有何相干？任何人，只要有性能力，不都能做爱吗？教外的人不照样

能做爱，和教内的人一样吗？非基督徒和基督徒不是一样吗？甚至说，不敬畏神的人和敬畏神的人不是一样吗？做爱的能力难道不是取决于遗传、健康的身体、有节制的生活甚至气候吗？不也能靠药物刺激和增强吗？动物，特别是双宿双飞的鸟儿，不也能做爱吗？这样，婚姻之爱不就是肉体的事吗？肉体的事与教会的灵性状态有何相干？当这爱作用于最表层时，与妻子做爱相比与妓女做爱，有什么区别吗？不是一样的欲望，一样的快乐吗？所以说，婚姻之爱源于良善与真理的结合这一论断是有害无益的。”

听到这样的话，我们说：“你们的推理是出于淫乱猥亵的心，不是出于真爱。你们根本不知何为婚姻之爱，因为在你们中间，这爱是冷淡的。你们的话让我们确信，你们是来自但以理所预言的‘铁与泥搀杂却不相合’的时代(但以理 2:43)，因为你们将真爱与淫欲混为一谈。真爱与淫欲比铁与泥更能相合吗？群众以为你们聪明，称你们为智者，其实你们一点智慧也没有。”听了我们的话，他们怒不可遏，召唤群众过来驱赶我们。然而此时，凭着主的能力，我们伸手，就有火蛇、毒蛇，还有龙，从旷野飞来，到处都是，群众就四散逃遁了。天使告诉我：“每天都有从地上来的新人到这里来，之前的居民轮流被送走，投入西边的无底深渊。这无底深渊从远处看仿佛烧着硫磺的火湖。那儿的人无论灵性上还是身体上，都是犯奸淫的人。”